

Bibliographies



Films pour toute la famille

Une sélection de films accessibles dès le collège, disponibles dans nos collections.



FRENCH CULTURAL CENTER
ALLIANCE FRANÇAISE OF BOSTON

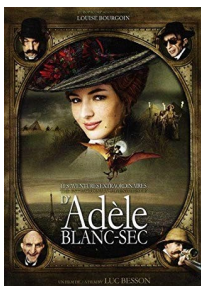
53 Marlborough Street, Boston, MA 02116-2099 • 617.912.0417
librarian@frenchculturalcenter.org • frenchculturalcenter.org



La comédie et l'aventure

Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre (NST)

Astérix et Obélix aident l'architecte Numérobis à construire un palais en trois mois pour Cléopâtre.



Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec (ST*)

En 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide, débarque en Égypte et se retrouve aux prises avec des momies en tout genre. Au même moment à Paris, un œuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a mystérieusement éclos sur une étagère du Jardin des Plantes...

Avril et le Monde truqué (ST*)

Avril part à la recherche de ses parents, des savants mystérieusement disparus... Cette merveille d'animation enchante par son univers rétrofuturiste croqué par le célèbre Jacques Tardi.



La Boum (NST)

Les parents de Vic, 13 ans, décident de « faire un break ». La jeune fille ne pense qu'à l'amour et à sa première boum...



Les Demoiselles de Rochefort (ST)

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans qui rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue.

La Doublure (ST)

Un valet et une top model font semblant d'être un couple pour sauver le mariage d'un grand homme d'affaires.

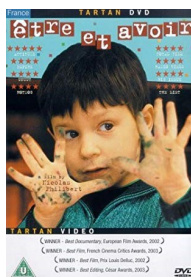
L'élève Ducobu (ST*) et *Les vacances du Ducobu* (ST)

L'élève Ducobu s'est encore fait renvoyer d'une école. Cette fois, pour éviter de finir en pension, il n'a plus qu'une seule chance : réussir à Saint-Potache.

Les documentaires

La Classe de Madame Lise (ST)

Au fil d'une année scolaire, la réalisatrice Sylvie Groulx observe les énormes défis auxquels font face les élèves de six ans de Madame Lise, mais aussi leurs remarquables progrès, leurs rêves, leurs espoirs.



Être et avoir (ST)

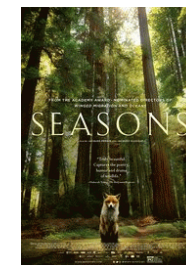
Ce documentaire porte sur la classe unique d'une école communale, à Saint-Etienne sur Usson, en Auvergne, où l'instituteur enseigne à tous les enfants ensemble, de la maternelle au CM2.

Les Glaneurs et la Glaneuse (ST)

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et des glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant.

Les Saisons (ST*)

Un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours. *Les Saisons* est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux.

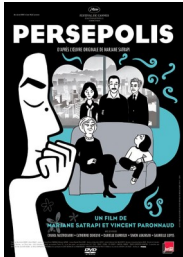


Conseils

- NST: pas de sous-titres (no subtitles)
- ST: sous-titres en anglais (English subtitles)
- ST*: sous-titres en anglais et en français (English and French subtitles)
- For further assistance, ask a librarian! We are always happy to help.
- Check out our [online catalog](#) and our e-library [Culturethèque !](#)

Oscar et la dame rose (ST*)

Oscar, garçon de dix ans, est en train de mourir du cancer, mais personne n'ose lui dire la vérité sur sa maladie. Seule Rose, venue livrer ses pizzas, communique avec lui sans détour.



Persepolis (ST)

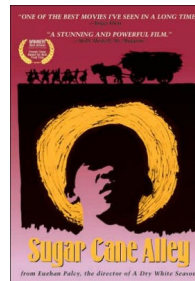
Marjane a huit ans en 1978 lorsque la révolution iranienne aboutit à la chute du Chah. Marjane subit de plein fouet les dogmes de la République islamique, mais elle embrasse de plus en plus fortement ses idéaux libertaires et rebelles.

Le Retour de Martin Guerre (ST)

En avril 1542, Martin revient après huit ans d'absence au village d'Artigat. Tous le reconnaissent, bien qu'il ait beaucoup changé. Mais bientôt un doute s'installe dans la famille de Martin.

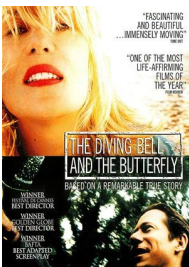
Rue Cases-Nègres (ST)

En 1930, au milieu d'une immense plantation, la rue Cases Nègres appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère. Mais sa grand-mère veut qu'il quitte la rue Cases Nègres et qu'il aille à l'école...



Les quatre cent coups (ST)

Antoine traverse une adolescence turbulente : il vole, ment, et s'enfuit de sa maison et de l'école. Mais un jour, la police s'en mêle...



Le Scaphandre et le Papillon (ST*)

Journaliste et père de deux enfants, Jean-Dominique Bauby est victime d'un très grave accident vasculaire qui le plonge dans un coma profond. Il survit, mais seul un œil bouge. Avec son œil, il rédige un livre sur sa vie.

Va, vis, et deviens (ST)

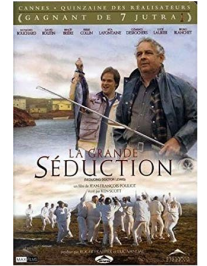
En 1984, une mère chrétienne pousse son fils éthiopien de neuf ans à se déclarer juif pour devenir citoyen d'Israël et se sauver de la famine et de la mort.

La Gloire de mon père (ST*)

Chronique d'une famille du début du siècle à travers le regard et les aventures du jeune Marcel Pagnol.

La Grande Séduction (ST*)

L'installation d'une usine constitue la seule lueur d'espoir pour un village minuscule sur la côte canadienne. Mais il faut bénéficier de la présence permanente d'un médecin à Sainte-Marie. Comment faire venir un docteur?



La Grande Vadrouille (NST)

En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre.



Le Journal d'Aurélie Laflamme (ST)

Aurélie Laflamme: Les pieds sur terre (ST)

Aurélie Laflamme a 14 ans et se sent complètement "extraterrestre" depuis le décès de son père. L'amour a complètement ramolli le cerveau de sa meilleure amie. Au milieu de ce tourbillon, Aurélie ne souhaite qu'une seule chose : trouver sa place dans l'univers.

Mon oncle (ST)

M. Arpel veut éviter que son beau-frère, M. Hulot, personnage rêveur et bohème, n'influence son fils, mais il devient rapidement le meilleur ami de Gérard...

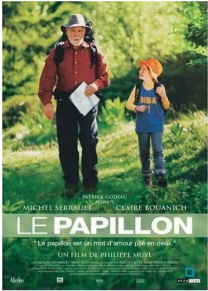


Monsieur Batignole (ST)

Sous la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres. Mais il va choisir de lutter pour sauver la vie de Simon, un petit enfant juif.

Le Mystère de la chambre jaune (NST)

Le jeune reporter Joseph Rouletabille se rend au château du Glandier pour trouver celui qui a tenté d'assassiner Mathilde, la fille du célèbre professeur Stangerson.



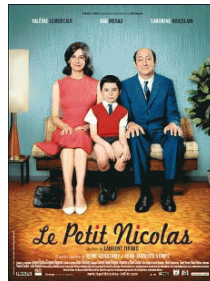
Le Papillon (NST)

Julien, un vieux monsieur, collectionne et élève des papillons. Elsa, une petite Parisienne de huit ans qui vient d'emménager au-dessus de chez lui, décide de partir avec lui à la recherche de l'Isabelle, un spécimen rare.

Le petit Nicolas (ST*)

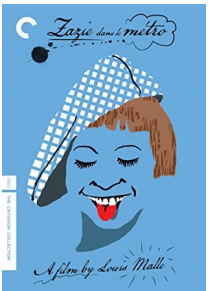
Les vacances du petit Nicolas (ST)

Nicolas a des parents qui l'aiment et une bande de chouettes copains, et il n'a pas du tout envie que cela change. Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte...



La Tête en friche (ST)

Un jour, au parc, Germain, 45 ans et quasi analphabète, fait la connaissance de Margueritte, une très vieille dame, qui a voyagé autour du monde et qui a passé sa vie à lire. Entre les deux va naître une vraie tendresse.



Zazie dans le métro (ST)

Zazie, une petite provinciale délurée de 10 ans, vient découvrir Paris en compagnie de sa mère. A la gare de Lyon, l'enfant est prise en charge par Gabriel, son oncle. Zazie n'a qu'une idée en tête : prendre le métro.

Fais pas ci, fais pas ça, saisons 1 et 3 (NST)

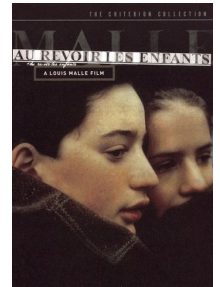
Deux familles voisines, incarnant deux méthodes d'éducation opposées, sont filmées dans leur quotidien, pendant plusieurs mois, avec leurs enfants.



Les drames

Au revoir les enfants (ST)

1944, un collège catholique : un nouvel élève arrive. Qu'est-ce qu'il cache ?

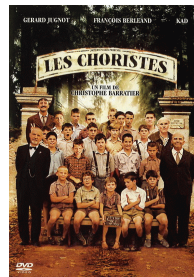


La Belle et la Bête (ST)

Pour sauver son père, la Belle accepte de vivre au château de la Bête, mais elle découvrira que la Bête n'est pas si effrayante.

Les Choristes (ST)

En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique, accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs. Grâce à la musique, il parviendra à transformer leur quotidien.



L'Enfant sauvage (ST*)

L'histoire d'un "enfant-loup" découvert en 1798, en pleine forêt. D'après le récit écrit par un médecin au début du XXe siècle.

Entre les murs (ST)

François est un jeune professeur de français dans un lycée difficile qui n'hésite pas à affronter ses étudiants dans de stimulantes joutes verbales, parfois avec des conséquences graves.



Malabar Princesse (ST)

Tom, huit ans, va vivre chez son grand-père près du Mont-Blanc. C'est là que sa mère a disparu lors d'une expédition. Tom essaie de tout apprendre sur la mort de sa mère.



Michou d'Auber (NST)

1960, dans le contexte troublé des « événements » d'Algérie. Quand sa mère tombe malade, le père de Messaoud est obligé de le placer dans une famille d'accueil.