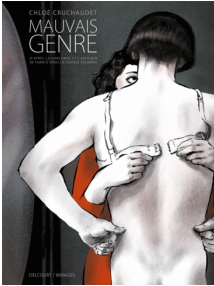
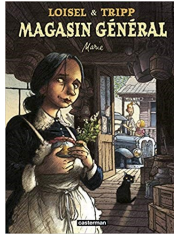


Magasin général, t. 1 : Marie

Loisel

Grand Prix de la ville d'Angoulême 2003, festival d'Angoulême

Une « tranche de vie » d'une communauté rurale du Québec dans les années 20 qui tourne autour du personnage de Marie. Propriétaire du magasin général du village, elle vient de perdre son mari Félix, et essaie de s'ajuster à sa nouvelle vie sans lui.



Mauvais genre

Chloé Cruchaudet • Prix du Public Cultura, Angoulême 2014

Paul et Louise s'aiment, Paul et Louise se marient, mais la Première Guerre mondiale éclate et les sépare. Paul, qui veut à tout prix échapper à l'enfer des tranchées, devient déserteur et retrouve Louise à Paris. Pour mettre fin à sa clandestinité, Paul imagine alors une solution : changer d'identité. Désormais il se fera appeler Suzanne.

Melville

Romain Renard

Cette histoire pleine de suspens est accompagnée d'une application avec des vidéos et toutes sortes de bonus. Elle tourne autour du personnage de Samuel Beauclair, un écrivain qui semble cacher des choses sur son passé.

Paysage après la bataille

Eric Lambé

Fauve d'or : meilleur album du festival d'Angoulême 2016

L'auto-radio chante Blackbird, Fany roule vers son ultime refuge, un camping/caravanning sous la neige. Là, avec l'aide des derniers habitants du lieu, elle tentera de chasser ses oiseaux noirs et de soigner ses blessures.



Quai d'Orsay, t. 1: Chroniques diplomatiques

Christophe Blain

Fauve d'or: meilleur album du festival d'Angoulême 2013

Le jeune Arthur Vlamincq est embauché en tant que chargé du "langage" par le ministre des Affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares...

Bibliographies

LIBRARY

Bandes dessinées pour les adultes

Une sélection des meilleures bandes dessinées récemment publiées et disponibles à la bibliothèque.



FRENCH CULTURAL CENTER
ALLIANCE FRANÇAISE OF BOSTON

53 Marlborough Street, Boston, MA 02116-2099 • 617.912.0417
librarian@frenchculturalcenter.org • frenchculturalcenter.org



Conseils

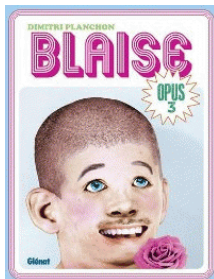
- For further assistance, ask a librarian! Nous sommes toujours à votre service.
- Check out our online catalog and our e-library, Culturethèque!

L'humour

Blaise opus 3

Dimitri Planchon

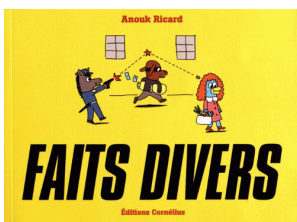
Dans le troisième volume de cette série follement drôle, le monde a bien changé, et la France est en train de faire une guerre néo-coloniale en Asie. Dabi Doubane est mort, mais l'égoïsme des parents de Blaise reste constant ! Dimitri Planchon nous présente une satire du monde moderne.



Cycloman

Berberian

C'est dur d'être un superhéros, en particulier quand on en est devenu un par erreur ! Grâce à un achat chez le costumier, notre héros devient l'être le plus puissant du monde. Mais, peut-il vaincre son ennemi mortel, Gore ?



Faits divers

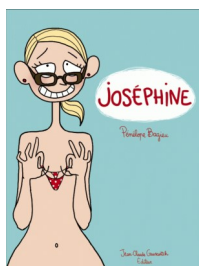
Anouk Ricard

Anouk Ricard se sert de véritables faits divers qu'elle adapte en bande dessinée. Illustré avec des dessins amusants, l'auteur montre le côté absurde de la vie. Les événements mineurs des actualités n'ont jamais semblé si ridicules.

Joséphine

Pénélope Bagieu

Le quotidien de Joséphine n'est pas parfait : des collègues agaçantes, une sœur parfaite, des parents un peu sévères, une aversion au sport, et seulement son chat et ses meilleurs amis pour lui tenir compagnie.



La vie secrète des jeunes

Riad Sattouf

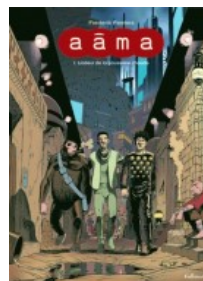
Un drôle de série où l'auteur raconte des incidents tout à fait bizarres, voire agaçants. Sattouf décrit le côté absurde de la jeunesse dans toute sa splendeur.

Les drames

Aama, t.1 : L'odeur de la poussière chaude

Frederik Peeters • Prix de la série, festival d'Angoulême 2013

Verloc, un homme qui a tout perdu, se réveille complètement amnésique sur une planète désolée et étrange. Aidé par le robot-singe de son frère, nommé Churchill, et son propre journal, il commence à se souvenir de ce qui s'est passé, et découvre qu'il est à la recherche d'une substance mystérieuse, l'aama.



L'étranger

Ferrandez • Sélection officielle 2014 à Angoulême

Une adaptation vivante du célèbre roman d'Albert Camus. Ferrandez donne une réalité physique puissante à l'histoire de Meursault.

Les filles de Montparnasse, t. 1

Nadja

Somptueusement illustré, ce volume suit le destin d'Amélie, écrivaine parisienne dans les années 1870. On y retrouve la vie bohème de quatre jeunes femmes émancipées au commencement de la modernité.



La guerre de Catherine

Julia Billet • Fauve d'Angoulême, prix jeunesse 2018

1941. Un réseau de résistants organise la fuite des enfants juifs. Rachel devient Catherine et part sur les routes de la zone libre, un appareil photo à la main. Le quotidien d'une adolescente juive dans la guerre, ses rencontres, ses peurs mais aussi les quelques moments de répit et de grâce que lui offrira son art.



Il était une fois en France, t. 1 :

L'empire de Monsieur Joseph

Fabien Nury • Prix de la série 2011 (festival d'Angoulême)

L'histoire de Joseph Joanovici commence en Roumanie, en 1905, durant les nuits de pogroms. Il échappe à la mort avec Eva, qui deviendra sa femme, et ils émigrent en France. C'est le début de l'ascension sociale de celui qui deviendra le gangster le plus puissant des années 40...



Demain, demain Nanterre, Bidonville de la folie

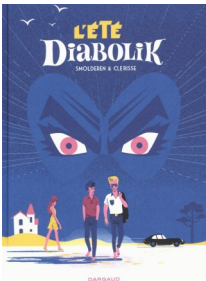
Laurent Maffre

Quand la famille de Kader arrive dans les années 50, ils découvrent pour la première fois le bidonville de Nanterre, en un contraste saisissant avec la France rêvée. C'est une histoire de lutte, de souffrance, de pauvreté extrême, de racisme, de gens déchirés entre leurs remords d'avoir quitté leur pays natal et leur espérance de mener bientôt une vie meilleure.

En attendant Bojangles

Olivier Bourdeaut

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.



L'été diabolik

Smolderen & Clérissa

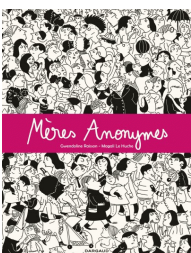
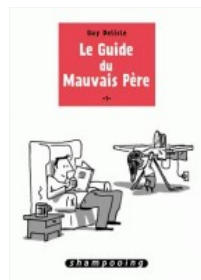
Fauve Polar SNCF, festival d'Angoulême 2018

Un agent secret sorti de nulle part, un accident dramatique, une fille troublante et la disparition de son père, le tout en deux jours... Pour Antoine, 15 ans, l'été 1967 sera celui de toutes les découvertes. Un scénario particulièrement haletant, entre espionnage et littérature.

Le Guide du mauvais père

Guy Delisle

Guy Delisle explore le côté ridicule du parent et nous offre un guide de ce qu'il ne faut absolument pas faire avec les enfants! Un regard drôle mais sincère sur la vie de famille!



Mères anonymes

Gwendoline Raisson

Cette bande dessinée présente un regard introspectif mais ironique sur la maternité, depuis ses épreuves jusqu'à ses joies, où les moments d'angoisse côtoient ceux de tendresse.

Ralph Azham, t. 1

Lewis Trondheim • Grand Prix de la ville d'Angoulême 2006 (festival d'Angoulême)

Dans sa jeunesse, Ralph était considéré au village comme « l' élu ». Devenu adulte, il est devenu la honte de la vallée. Mais quand la Horde menace, c'est à lui d'intervenir.

La romance



Beauté, t. 1: Désirs exaucés

Kerascoët

Lorsque Morue délivre sans le faire exprès une fée du sortilège que la retenait prisonnière, elle ne se doute pas du cadeau empoisonné que va lui faire cette dernière. Très laide, Morue sera désormais perçue comme très belle, ce qui au village n'arrange pas vraiment ses affaires. Un conte de fée qui revisite les classiques du genre avec une bonne dose d'humour noir.

Le bleu est une couleur chaude

Julie Maroh • Prix du public Cultura 2011 (festival d'Angoulême)

Voici l'histoire de Clémentine et Emma. L'histoire d'un éveil sexuel, d'une passion folle, d'un désir accablant, et, finalement, d'un amour qui ne dure, selon Clémentine, jamais. Une profonde méditation sur la nature de l'amour.



Poulet aux prunes

Marjane Satrapi • Fauve d'or: prix du meilleur album 2005 (festival d'Angoulême)

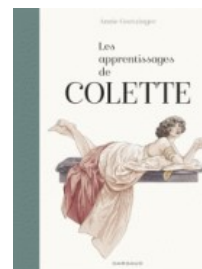
L'auteur de *Persepolis* nous offre l'histoire émouvante du grand musicien Nasser Ali Khan. Quand son *tar* est détruit, il décide de se laisser mourir, en passant ses derniers jours entre souvenirs et rêveries.

Les (auto)biographies

Apnée

Zviane

Sophie, après une attaque de maladie mentale sévère, regarde la vie autour d'elle sans être vraiment capable d'y participer. Une exploration profonde de la dépression au dessin minimaliste.



Les apprentissages de Colette

Annie Goetzinger

Sidonie-Gabrielle Colette se marie en 1893 avec Henri Gauthier-Villars dit Willy. Il l'incite à écrire ses premiers romans, la série des Claudine, qui connaît aussitôt un succès fulgurant. Mais cet homme brillant est également un homme à femmes, et pour Colette, la désillusion sera terrible.

L'ascension du haut mal, t. 1

David B • Prix du scénario 2000, festival d'Angoulême

Dans cette série extraordinaire, David B raconte l'histoire tragique de sa propre famille après que son frère ait été diagnostiqué du « haut mal » : l'épilepsie.



Les aventures d'Hergé

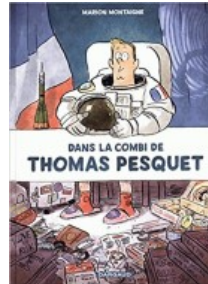
Bocquet, Fromental, Stanislas

En utilisant le style « ligne claire » du célèbre dessinateur, les auteurs présentent la biographie passionnante de Georges Remi, mieux connu sous le nom de « Hergé », le créateur du célèbre Tintin.

Dans la combi de Thomas Pesquet

Marion Montaigne • Fauve d'Angoulême, Prix du public 2018

Le 2 juin dernier, le Français Thomas Pesquet, 38 ans, astronaute, rentrait sur Terre après avoir passé 6 mois dans la Station spatiale internationale. Dans cette bande dessinée de reportage, Marion Montaigne raconte avec humour le parcours de ce héros depuis sa sélection, puis sa formation jusqu'à sa mission dans l'ISS et son retour sur Terre.



Marie-Antoinette : Carnet secret d'une reine

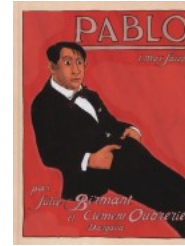
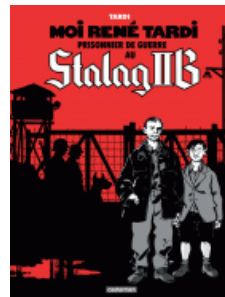
Benjamin Lacombe

Qui n'a jamais rêvé de s'immerger dans l'intimité de Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, dernière reine de France et de Navarre, femme célèbre et controversée devenue un véritable mythe ? Sous la forme d'une belle édition à la fabrication soignée, nous vous proposons de découvrir son journal intime.

Moi René Tardi, prisonnier au Stalag II B

Jacques Tardi

Jacques Tardi s'intéresse ici à un projet extrêmement personnel : mettre en bande dessinée les carnets de son propre père où celui-ci décrit son expérience de prisonnier de guerre en Allemagne pendant la 2e guerre mondiale. Une enquête familiale et historique qui permet à l'auteur d'explorer les racines de sa propre vie.



Pablo, t. 1: Max Jacob

Julie Birmant

Le premier volume d'une série de quatre tomes qui conte la vie de Picasso en jeune homme dans les premières années du XXème siècle. Ce livre est consacré à Max Jacob. Cet opus raconte leurs innovations artistiques autant que leurs drames personnels.

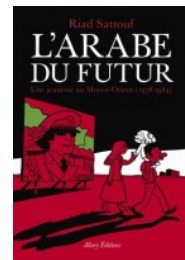
Simone de Beauvoir : une jeune fille qui dérange

Sophie Carquain

L'enfance et l'éducation d'une jeune fille qui va devenir une des plus brillantes intellectuelles du 20ème siècle et une des féministes les plus engagées. Un récit qui s'attache à montrer le parcours d'une toute jeune femme dont la passion pour les lettres et la connaissance est née dès l'enfance, dans un milieu et à une époque où il n'était pas si facile d'être une femme libre.



Chroniques familiales



L'Arabe du futur t. 1

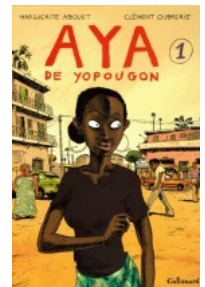
Riad Sattouf

Né d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord en Libye, où son père vient d'être nommé professeur, puis en Syrie. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête : que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué, un Arabe du futur.

Aya de Yopougon t. 1

Marguerite Abouet • Prix révélation 2006 (festival d'Angoulême)

1978, « Yop City », coin populaire d'Abidjan. Aya est une jeune femme ambitieuse, intelligente, et belle, qui veut devenir médecin. Elle nous offre un regard panoramique de la société yopougonaise.



Come Prima

Alfred • Fauve d'or d'Angoulême - Prix du meilleur album 2014

Début des années 60, suite à la mort de leur père, deux frères, Fabio et Giovanni, sillonnent les routes. Leur voyage, émaillé de disputes et de silences, de souvenirs et de rencontres, les conduira jusqu'à leur Italie natale. Par bribes, le portrait de leur père se recompose...